

**APOCALIPSIS 3:14-22**

**IGLESIA DE**

**LAODICEA**

**(Transfondo Historico)**

# TRANSFONDO HISTORICO



# TRANSFONDO HISTORICO

Laodicea tiene la macabra distinción de ser la única iglesia de la que el Cristo Resucitado no podía decir NADA positivo.

# TRANSFONDO HISTORICO

En el mundo antiguo había por lo menos SEIS ciudades que se llamaban Laodicea, y esta se llamaba Laodicea del Lico para distinguirla de las otras.

Fue Fundada hacia el año 250 a.C. por Antíoco de Siria, que le dio ese nombre por el de su mujer, LAODIKÉ.

# TRANSFONDO HISTORICO

Debía su importancia exclusivamente a su situación. La carretera de Éfeso al Oriente y a Siria era la mas importante de Asia.

Laodicea en uno de los centros comerciales y estratégicos del mundo antiguo.

# TRANSFONDO HISTORICO

En su origen Laodicea había sido una fortaleza; pero tenía el problema de que toda su provisión de agua tenía que llegar por un acueducto subterráneo desde manantiales a no menos de diez kilómetros, una circunstancia peligrosa en caso de sitio.

# TRANSFONDO HISTORICO

Laodicea se jactaba de tener todo y lo único que necesitaba era la paz.

Cuando la paz romana le dio la oportunidad, Laodicea llegó a ser, como la llamaba Plinio, ***una ciudad verdaderamente distinguida.***

# TRANSFONDO HISTORICO

Laodicea tenía ciertas características que la hacían sobresalir y las vemos plasmadas en su actitud para con Dios:

# TRANSFONDO HISTORICO

***1 – Era un gran centro banquero y financiero.*** Era una de las ciudades más opulentas del mundo. En el año 61 d.C. la devastó un terremoto; pero sus ciudadanos eran tan ricos e independientes que rehusaron ninguna ayuda del gobierno ROMANO Y reconstruyeron con sus propios recursos.

# TRANSFONDO HISTORICO

No nos sorprende que Laodicea presumiera de ser rica y haber acumulado riquezas y no tener necesidad de nada. Era tan opulenta que no necesitaba ni a Dios.

# TRANSFONDO HISTORICO

***2 – Era un gran centro de confeccion de ropa.*** Las ovejas que pastaban en los alrededores de Laodicea eran famosas por su lana suave, violeta-negra, lustrosa. Laodicea estaba tan orgullosa de la ropa que fabricaba, que no se daba cuenta de que estaba desnuda a los ojos de Dios.

## TRANSFONDO HISTORICO

**3 – Era un centro medico muy considerable.** A 20 Kilometros al Oeste, entre Laodicea y la Puerta de Frigia, se encontraba el templo del dios cario Menón. (Hoy en día hay viajes turísticos a estas zonas). Sus medicos eran tan famosos que los nombres de algunos de ellos, como Zeuxis y Alejandro Filalete, figuran en las moneda de Laodicea.

# TRANSFONDO HISTORICO

Esta escuela de medicina era famosa en todo el mundo principalmente por dos cosas: ***EL UNGÜENTO PARA LOS OIDOS Y EL COLIRIO PARA LOS OJOS.***

Laodicea estaba tan orgullosa de sus habilidades médicas en el cuidado de los ojos que no reconocía que estaba CIEGA espiritualmente.

# TRANSFONDO HISTORICO

Las palabras del Cristo Resucitado se refieren directamente a la prosperidad y a la habilidad de las que Laodicea presumía tanto que **habían ELIMINADO** la necesidad de Dios de las mentes de sus ciudadanos y aun de su iglesia.

## TRANSFONDO HISTORICO

4 – *Estaba en una zona en la que habia una muy extensa población judia.* Se cree que vivía en esa zona por lo menos 7500 “varones” judios. Puede que hubiera pocas zonas en las que los judíos fueran tan ricos e influyentes como en Laodicea.

# TRANSFONDO HISTORICO

De las Siete Iglesias, la de Laodicea es la que se condena más irremisiblemente. No hay en ella ninguna calidad redentora y ninguna clase de “POCOS CREYENTES” o “PERO TIENE ESTO...” como en las otras iglesias...

# TRANSFONDO HISTORICO

Efeso: aborrecia la obra de los nicolaitas.

Esmirna: Era rica en el Señor

Pérgamo: Retenia el nombre del Señor y la FE

Tiatira: Algunos NO tenían la doctrina de Jezabel.

Sardis: Tienes personas que no hay manchando sus vestiduras.

Filadelfia: LA IGLESIA FIEL

Laodicea: NADA DIGNO DE ALABAR EN ELLA.

# TRANSFONDO HISTORICO

En un libro que data al siglo III “Las Constituciones Apostolicas, se dice que Arquipo fue el primer obispo de la iglesia de Laodicea.

Pablo escribió a la vecina iglesia de Colosas, incluye a “ARQUIPO” (Colosenses 4:17) Eso fue unos 30 años antes que se escribiera Apocalipsis.

**Estudio Biblico**  
**Martes 13 de**  
**Diciembre 2011**

# Apocalipsis 3:14

**TITULO**

## APOCALIPSIS 3:14

Y escribe al ángel de la iglesia en Laodicea: He aquí el Amén, el testigo fiel y verdadero, el principio de la creación de Dios, dice esto:

## APOCALIPSIS 3:14

Cristo se presenta con TRES

TITULOS:

1 – El Amen

2 – El Testigo Fiel y Verdadero

3 – Principio de la Creación

# APOCALIPSIS 3:14

Cristo se presenta con TRES TITULOS:

## **1 – El Amen**

El AMEN es una palabra hebrea que indica una tensa afirmación o acuerdo.

La primera vez que aparece esta palabra en las Escrituras es en el caso de sospecha de infidelidad – **Numeros 5:22**

# **APOCALIPSIS 3:14**

Cristo se presenta con TRES TITULOS:

## **1 – El Amen**

También lo encontramos como una afirmación o acuerdo en Deuteronomio 27:15-26.

**A parte de esto aparece otras 70 veces aproximadamente en las Escrituras**

# APOCALIPSIS 3:14

## 1 – El Amén

Cristo Jesus es el Amén.

***En los originales del evangelio de Juan se tradujo la palabra “amén” y se uso “De cierto, de cierto” – Juan 1:51; 3:3, 5, 11.***

***En el A.T. se llama a Dios el Dios del la verdad, que en Hebreo es EL DIOS DEL AMEN – Isaías 65:16***

# APOCALIPSIS 3:14

## 1 – El Amén

Si Dios es el Dios del Amén, es absolutamente digno de toda credibilidad.

***Cristo es Aquel cuyas promesas son fieles y verdaderas...***

***1ª Corintios 1:20***

# APOCALIPSIS 3:14

Cristo se presenta con TRES TITULOS:

## **2 – El Testigo Fiel y Verdadero**

El testigo tiene que tener 3 condiciones esenciales:

- 1 – Debe haber visto con sus propios ojos.
- 2 – Debe ser absolutamente honesto.
- 3 – De de tener la habilidad y el valor de decir lo que tiene que decir.

# APOCALIPSIS 3:14

Cristo se presenta con TRES TITULOS:

## **2 – El Testigo Fiel y Verdadero**

A Filadelfia el Señor se le presento como el “VERDADERO” pero era necesario que a Laodicea se le presentara como el “TESTIGO FIEL y VERDADERO”

# APOCALIPSIS 3:14

Cristo se presenta con TRES TITULOS:

## **2 – El Testigo Fiel y Verdadero**

Jesucristo cumple plenamente esos requisitos: puede hablarnos de Dios, porque él procede de él. Podemos creer lo que nos dice, porque es el AMEN, y sabe comunicar SU mensaje y tiene el valor de hablarnoslo.

## APOCALIPSIS 3:14

Cristo se presenta con TRES TITULOS:

### **3 – El principio de la creación de Dios**

Esto es una frase peligrosa porque muchos piensan que el primer ser creado fue Cristo... ESO ES ERRONEO.

## APOCALIPSIS 3:14

Cristo se presenta con TRES TITULOS:

**3 – El principio de la creación de Dios**

Para aclarar este punto comenzamos con este verso: Juan 1:3; Col. 1:15-16

La creación tiene su principio en Cristo. No Cristo en Dios, porque **CRISTO SIEMPRE HA SIDO DIOS.**

**Estudio Biblico**  
**Martes 20 de**  
**Diciembre 2011**

# QUEJAS DE CRISTO

# APOCALIPSIS 3:15

La condenación de Laodicea empieza con un cuadro de CRUDEZA:

**TIBIEZA = INDIFERENCIA**

Esa cualidad NAUDABUNDA hará que el Cristo Resucitado acabe por vomitarlos de SU boca.

# APOCALIPSIS 3:15

Notemos las palabras usadas aca:

**Frio** = psyjrós – puede llegar hasta el punto de congelación.

**Caliente** = zestós – puede llegar hasta el punto de la ebullición.

**TIBIO** = jliarós – capaz de producir NAUCEAS.

## APOCALIPSIS 3:15

Ese era el efecto que le producía la iglesia de Laodicea al Cristo Resucitado

Esta tibieza es interpretada como **INDIFERENCIA.**

## APOCALIPSIS 3:15

Hay un famoso dicho: que un autor puede escribir una buena biografía si: AMA u ODIA a su personaje, pero no si le es INDIFERENTE.

De todas las actitudes la mas difícil de combatir es la indiferencia.

## **APOCALIPSIS 3:15**

La única actitud que no se puede adoptar frente al cristianismo es la neutralidad.

El que no se somete a Cristo no ha hecho mas que resistírsele.

## APOCALIPSIS 3:15

Por muy duro que parezca, el sentido de esta terrible amenaza de Cristo es que: ***ES MEJOR NO EMPEZAR EL CAMINO CRISTIANO QUE EMPEZARLO Y LUEGO DESVIARSE A UN CRISTIANISMO CONVENCIONAL, INDIFERENTE, MUNDANO Y SIN SENTIDO.***

# **ARGUMENTO DE LAODICEA**

## APOCALIPSIS 3:17-18

Laodicea se creia muy rica y era CIEGA su pobreza real.

Era la ciudad mas prospera del Asia Menor.

Espiritualmente era la iglesia mas menesterosa.

# APOCALIPSIS 3:17-18

Presumían de:

- 1 – Su riqueza económica.
- 2 – Su riqueza textil.
- 3 – Sus famosos medicamentos.

# APOCALIPSIS 3:17-18

## 1 – Su riqueza económica.

Era rica, habia acumulado riquezas y no tenia necesidad de nada.

Cual es la respuesta de Cristo?

Que compre oro REFINADO EN FUEGO.

# APOCALIPSIS 3:17-18

## 1 – Su riqueza económica.

REFINADO EN FUEGO – puede representar la GENUINA FE (1ª Pedro 1:7)

# APOCALIPSIS 3:17-18

## **1 – Su riqueza económica.**

Con dinero se puede comprar “algunas cosas” pero hay muchas que no se pueden conseguir:

La Felicidad, La Salud, La consolación de un corazón en el dolor.

# APOCALIPSIS 3:17-18

## **1 – Su riqueza económica.**

Si todo lo que una persona tiene para afrentar la vida es dinero, **ENTONCES ES POBRE DE VERDAD.**

Pero si se tiene una fe probada y refinada en el crisol de la experiencia, no hay nada con lo que no se pueda enfrentar. **Y ES RICO DE VERAS.**

## **APOCALIPSIS 3:17-18**

### **2 – Su riqueza textil.**

Sus ropas la habian hecho famosa en todo el mundo conocido y habitado en esa epoca, ya que la lana de las ovejas de Laodicea era la mejor.

## APOCALIPSIS 3:17-18

### **2 – Su riqueza textil.**

Esto quería decir mas en el mundo antiguo que ahora, entonces el ***DEJARLE DESNUDO ERA LA PERO HUMILLACION.***

**2ª Samuel 10:4-5** – Humillación de los siervos de David.

**Isaías 20:4** – Humillación de Egipto.

# **APOCALIPSIS 3:17-18**

## **2 – Su riqueza textil.**

Ezequiel 16:37-39; 23:26-29 – La humillación de Jerusalén.

Naum 3:5 – La humillacion del pueblo desobediente.

# **APOCALIPSIS 3:17-18**

## **2 – Su riqueza textil.**

Ezequiel 16:37-39; 23:26-29 – La humillación de Jerusalén.

Naum 3:5 – La humillacion del pueblo desobediente.

# APOCALIPSIS 3:17-18

## **2 – Su riqueza textil.**

Por otro lado, el estar vestido con ropas delicadas era el mayor honor.

Faraón honró a José – Génesis 41:42

Belsasar honró a Daniel – Daniel 5:29

Amán honró a Mardoqueo – Ester 6:6-11

El padre honró al hijo prodigo cuando regreso – Lucas 15:22

# APOCALIPSIS 3:17-18

## **2 – Su riqueza textil.**

Laodicea presumia de la roma magnifica que producía, pero espiritualmente estaba DESNUDA y la DESNUDEZ ES VERGÜENZA...

La mejor versmitementa del mundo no puede hermosear a una persona de naturaleza retorcida y feo carácter.

# **APOCALIPSIS 3:17-18**

## **2 – Su riqueza textil.**

**LA VESTIDURA DE DIOS PARA SU IGLESIA:**

**1 – Sagradas – Éxodo 28:2**

**2 – de Salvacion – Isaías 61:10**

**3 – Las vestiduras blancas representan la  
santidad y pureza – Apocalipsis 3:4; 3:5;  
6:11**

# APOCALIPSIS 3:17-18

## **2 – Su riqueza textil.**

LA VESTIDURA DE DIOS PARA SU IGLESIA:

1 – Sagradas – Éxodo 28:2

2 – de Salvacion – Isaías 61:10

3 – Las vestiduras blancas representan la santidad y pureza – Apocalipsis 3:4; 3:5; 6:11; 4:4; 7:9, 13; 11:3; 19:13, 14

4 – de boda – Mateo 22:10-12

# APOCALIPSIS 3:17-18

## 3 – Su riqueza medicinal.

Laodicea presumia de su famosa medicina: unguento de oídos y colirio para los ojos.

Era ciega a su propia pobreza y desnudez.

***“EL PRINCIPIO DE TODA VERDADERA ENMIENDA ES VERNOS TAL COMO SOMOS.”***

# APOCALIPSIS 3:17-18

## **3 – Su riqueza medicinal.**

Laodicea no tenía ningún interés de verse como realmente era.

**Mateo 6:23** – Las tinieblas de la ceguera espiritual de los hombres, los coloca en una posición peor que los del mundo.

*“No hay peor ciego que el que no quiere ver”*

# APOCALIPSIS 3:17-18

## **3 – Su riqueza medicinal.**

Los hombres se enceguecen ante la realidad de la condición actual del cristianismo a nivel mundial.

La iglesia esta en LUZ y las tinieblas de la indiferencia no pueden prevalecer contra ella.

*“No hay peor ciego que el que no quiere ver”*

# **UNA ADVERTENCIA**

# APOCALIPSIS 3:19

El verso 19 nos da una enseñanza que se extiende por toda la Escritura:

***“YO REPRENDO Y CASTIGO A TODOS LOS QUE AMO”***

***Esta es la misma expresión de Proverbios 3:12***

# APOCALIPSIS 3:19

En la traducción griega de la Septuaginta la palabra para “amar” es AGAPÓN, que expresa la actitud inalterable de buena voluntad que NADA puede convertir en odio. Se ha traducido de la siguiente manera:

***ES A LAS PERSONAS QUE ME SON MAS QUERIDAS A LAS QUE LES APLICO LA DISCIPLINA MAS SEVERA.***

# **APOCALIPSIS 3:19**

Analizemos la primera PALABRA: REPRENDER  
ELÉNJEIN – Describe la clase de reprensión  
que induce a una persona a reconocer su  
error.

Ejemplos: 2ª Samuel 12:1-14

# APOCALIPSIS 3:19

## CARACTERISTICAS DE LA DISCIPLINA BIBLICA:

Proverbios 13:24 – El que lo ama....

Proverbios 23:13 – No rehúses castigar...

Proverbios 27:6 - Fieles son las heridas...

Proverbios 29:15, 17 – La vara y corrección...

Salmo 94:12 – Bienaventurado al que TU corriges...

Job 5:7 – No menosprecies la reprensión...

# APOCALIPSIS 3:19

## CARACTERISTICAS DE LA DISCIPLINA BIBLICA:

1ª Corintios 11:32 – Somos CASTIGADOS...

Hebreos 12:6,8 – Azota a sus hijos...(Lucas 12:47)

# APOCALIPSIS 3:19

Se pues CELOSO y ARREPIENTETE

Mostrar celo por la SALVACION de sus almas.  
Su ruina era que no tenían celo, oh si lo tenían era del celo que destruye. Por las cosas materiales.

Los estimula a ser diligentes en el uso de los medios de gracia y el arrepentimiento de sus pecados y de su NEGLIGENCIA del pasado.

# **UNA OPORTUNIDAD**

# APOCALIPSIS 3:20

La figura mas famosa de Cristo es esta:  
TOCANDO A LA PUERTA DE LA IGLESIA...

El dueño de la Iglesia, TOCANDO para que la Iglesia le abra la puerta!

Eso es la expresión de ARROGANCIA mas clara encontrada en la Palabra de Dios.

# APOCALIPSIS 3:20

La figura mas famosa de Cristo es esta:  
TOCANDO A LA PUERTA DE LA IGLESIA...

Esto puede representar una ADVERTENCIA de que el fin esta cerca. El cristiano tiene que estar preparado para abrir la puerta:

Lucas 12:36 – Abran “enseguida”

Mateo 24:33, Marcos 13:29 - ...cerca a las puertas.

Santiago 5:9 - ...el juez esta delante de la puerta.

# APOCALIPSIS 3:20

La figura mas famosa de Cristo es esta:  
TOCANDO A LA PUERTA DE LA IGLESIA...

Otros comentaristas lo relacionan con  
“Cantares” entre el “amado” y su esposa

Cantares 5:2, 6

## **APOCALIPSIS 3:20**

Con relación a este verso hay algo que los eruditos judíos no podían aceptar que era:

“La idea de Dios saliendo de hecho a buscar a los hombres pecadores, que no sólo no le estaban buscando, sino que LE HABIAN DADO LA ESPALDA”

# APOCALIPSIS 3:20

UNA OPORTUNIDAD

“Entraré a cenar con él, y él conmigo”

Los griegos tenían tres comidas al día. Estaba el “AKRATISMA” – Desayuno: un trozo de pan seco mojado con vino.

El “ARISTON” – Almuerzo: que los trabajadores no lo tomaban en casa, sino a la orilla del camino.

Y el “DEIPNO” – Que era la comida de la tarde.

# APOCALIPSIS 3:20

UNA OPORTUNIDAD

“Entraré a cenar con él, y él conmigo”

“DEIPNO” – Que era la comida de la tarde.

Esta era la comida principal del día, y que se alargaba porque ya no se volvía al trabajo.

Mateo 26:29

# APOCALIPSIS 3:20

UNA OPORTUNIDAD

“Entraré a cenar con él, y él conmigo”

Aquí esta la responsabilidad humana: CRISTO llama, y la persona puede responder o NO responder.

Cristo no fuerza su entrada, debe ser invitado.

Lucas 24:28-31

# PROMESAS DEL SEÑOR

# APOCALIPSIS 3:21

El Señor le da a Laodicea una promesa:

Al que venciere, **LE DARÉ QUE SE SIENTE CONMIGO EN MI TRONO**, así como yo he vencido, y me he sentado con mi Padre en su trono

# APOCALIPSIS 3:21

El Señor le da a Laodicea una promesa:

EL TRONO :

Un asiento de ceremonia ocupado por uno en autoridad o en elevada posición, tales como un sumo sacerdote, juez, gobernador o rey.

Los tronos orientales eran mas como un “sofá” que como un asiento individual.

# **APOCALIPSIS 3:21**

El Señor le da a Laodicea una promesa:

EL TRONO :

El trono también simbolizaba el alcance de las misericordias de Dios: HEBREOS 4:16

# APOCALIPSIS 3:21

El Señor le da a Laodicea una promesa:

Representaba la autoridad para juzgar: 1<sup>a</sup>

Reyes 7:7

Representaba “ETERNIDAD”: 1<sup>a</sup> Reyes

2:45

# APOCALIPSIS 3:21

El Señor le da a Laodicea una promesa:  
EN EL TRONO :Durante siglos el trono ha sido  
un símbolo de **autoridad**, de **posición**  
**exaltada y majestad**:

Lucas 1:52

# **APOCALIPSIS 3:21**

Satanas también tiene su trono: Apoc. 2:13

# APOCALIPSIS 3:22

ESO ES LO QUE ESPERA A LA IGLESIA  
FIEL Y VERDADERA!

## APOCALIPSIS 3:22

EL QUE TIENE OIDO, OIGA LO QUE EL  
Espíritu DICE A LAS IGLESIAS

TODO LO ESCRITO SE APLICA A  
NOSOTROS Y A TODOS LOS  
CRISTIANOS DE LOS SIGLOS  
ANTERIORES.